

Душа моя ввысь рвётся

♩=115

Alto Solo

Violin 1

Violin 2

Piano

5

1

1. Ду - ша мо-я ввысь рвёт-ся бе-ло-снед - ной пти-цей: Гос

8

подъ Ии-сус Хрис-тос дал крыль-я её. Набожь-ю за по-вель, у-ве ро

11

Припев

вав, крес-тить-ся по-кор-ностъ-ю от-ве-чу я сво- ей. Ле-

14 **2**

ти, ду-ша мо-я, на крыль-ях ве - ры, и в веч-ность на-прав-ляй ты свой по-

This block contains the musical notation for measures 14, 15, and 16. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "ти, ду-ша мо-я, на крыль-ях ве - ры, и в веч-ность на-прав-ляй ты свой по-".

17

лёт. От - ны-не будь для всех свя-тым при-ме-ром и

This block contains the musical notation for measures 17, 18, 19, and 20. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "лёт. От - ны-не будь для всех свя-тым при-ме-ром и".

20 1.2.

яр-ким све- том, что к Хрис-ту вле- чёт. 2. И
3. Я

1.2.

23 3.

яр-ким све- том, что-к Хрис-ту вле - чёт. И яр - ким све- том, и

3.

26

я - ким све - том, и яр-ким све-том, что к Хрис-ту вл

This musical system covers measures 26, 27, and 28. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with two staves, and a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Measure 26 contains the lyrics 'я - ким све - том, и яр-ким све-том, что к Хрис-ту вл'. The piano accompaniment includes arpeggiated chords and rhythmic patterns. The grand staff shows harmonic support with chords and bass lines.

29

чёт.

This musical system covers measures 29, 30, and 31. It features a vocal line with the lyric 'чёт.', a piano accompaniment with two staves, and a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Measure 29 contains the lyric 'чёт.'. The piano accompaniment continues with arpeggiated chords and rhythmic patterns. The grand staff shows harmonic support with chords and bass lines.